

DEPARTAMENTO DE
HUMANIDADES: HISTORIA,
GEOGRAFIA Y ARTE

DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES: HISTORIA, GEOGRAFIA Y ARTE

Actividades de investigación

Tesis Doctorales

- Cicero Platonis Aemulus: un caso de estudio en el De legibus de Cicerón
Director/Codirectores: CURNIS, M.
Año: 2017
- El blog como herramienta educativa para Educación Secundaria. Su uso en la materia de Música.
Autor: GUTIERREZ, M.L.
Director/Codirectores: RODRIGUEZ DE LAS HERAS, A.
Universidad: UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID
Año: 2017
- LA PLAZA: HISTORIA Y SIGNIFICACIÓN DE LA PLAZA DE BOLÍVAR DE BOGOTÁ.
Autor: ALARCON, A.P.
Director/Codirectores: URRUTIA, J.
Universidad: UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID
Año: 2017
- LA PERDIDA DE LA CENTRALIDAD DE LAS ANTILLAS HISPANAS
Autor: VALLE, J.M.D.
Director/Codirectores: URRUTIA, J.
Universidad: UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID
Año: 2017
- La mano del rey: el mayordomo mayor en la Casa Real del siglo XIX
Autor: LOPEZ, M.D.C.
Director/Codirectores: BAHAMONDE, A.
Universidad: UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID
Año: 2017
- LAS REDES SOCIALES PROFESIONALES EN EL CAMPO DE LA EDUCACIÓN MUSICAL
Autor: GUTIERREZ, N.
Director/Codirectores: RODRIGUEZ DE LAS HERAS, A.
Universidad: UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID
Año: 2017
- Los filisteos: la emigración de un pueblo y su instalación en Canaán.

Autor: ALESSO, M.J.
Director/Codirectores: ALVAR, J.
Universidad: UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID
Año: 2017

- Los mosaicos funerarios de Túnez, España e Italia. Siglos III-VII
Autor: QUATTROCCHI, L.
Director/Codirectores: NEIRA, M. L.
Universidad: UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID
Año: 2017

Publicaciones y actividades de difusión de resultados

Publicaciones en revistas científicas nacionales

- CASTRO, F.; GARCIA, F.; MORALES GARCÍA, ANA. MARÍA; OHLENSCHLÄGER, K.
Pedro Garhel y su implicación en "Espacio P": Propuesta de un cuadro de clasificación para un artista polivalente, *Scire*, Vol. 23, Núm. 1, 2017, pp. 67-72, ESPAÑA.
- CURNIS, M.
Ei autem qui de politia considerat... Aristotele nel pensiero politico medievale [Book review], *Pegé/FONS*, Núm. II, 2017, pp. 213-217, ESPAÑA.
- CURNIS, M.
Lo studio dell'antichità. Giorgio Pasquali e i filologi classici [Book review], *Pegé/FONS*, Núm. II, 2017, pp. 209-212, ESPAÑA.
- FUENTE, M. J. A.
Más allá del amor: mujeres moras y judías víctimas de violencia en la Castilla del siglo XV = Beyond love: muslim and jewish women, victims of violence in Fifteenth-Century Castile, *Espacio, tiempo y forma. Serie III, Historia medieval*, Núm. 30, 2017, pp. 309-333, ESPAÑA.
- FUENTE, M. J. A.
Gracias, nodriza: la estima de la lactancia y la crianza a través del ejemplo medieval = ThankYou Amah: breastfeeding and raising esteem trough a Medieval example, *Dilemata. Revista Internacional de Éticas Aplicadas*, Núm. 25, 2017, pp. 55-67, ESPAÑA.
- GONZALEZ, E.
Entre dos continentes. Estrategia de la tensión desde la ultraderecha latinoamericana a la europea, *Tiempo Devorado*, Vol. 4, Núm. 1, 2017, pp. 166-227, ESPAÑA.
- GONZÁLEZ, M.A.; NEGREDO, F.
Mecanismos de control de la corrupción bajo Felipe IV: los inventarios de ministros (1622-1655). Una primera aproximación = Control's mechanisms about the corruption under Philip IV: the nventories of ministers (1622-1655). A first approximation, *Tiempos Modernos: Revista Electrónica de Historia Moderna*, Núm. 35, 2017, pp. 432-460, ESPAÑA.
- KORNETIS, K.

Grecia antes y después del referéndum: ¿los niños mimados de la vieja Europa?, *Ayer*, Vol. 107, 2017, pp. 305-322, ESPAÑA.

- M. ROMERO RECIO
Augusto en la historiografía del XIX en España, *Revista de Historiografía*, Núm. 27, 2017, pp. 63-81, ESPAÑA.
- Universidad Carlos II, Madrid, Spain
Carlos Barciela y Carmen Rodenas (eds.), *Chemins de fer, chemins de sable: los españoles del Transahariano*, Publicaciones Universidad de Alicante, 2016, 128 páginas [book review], *Hispania Nova*, Núm. 15, 2017, pp. 546-548, ESPAÑA.
- Universidad Carlos II, Madrid, Spain
Historia, memoria y contribución del exilio republicano español en los primeros años del triunfo de la revolución cubana [book review], *Migraciones y exilios*, Vol. 17, 2017, ESPAÑA.

Publicaciones en revistas científicas internacionales

- ANTONIOU, D.; KORNETIS, K.; SICHANI, A.M.; STEFATOS, K.
Introduction: The Colonels' Dictatorship and Its Afterlives, *Journal of modern greek studies*, Vol. 35, Núm. 2, 2017, pp. 281-306.
- BRANCIFORTE, L.M.
La solidaridad internacional con la República en guerra, *Contenciosa: Revista sobre Violencia Política, Represeiones y Resistencias en la Historia Iberoaméri*, Vol. 5, Núm. 7, 2017.
- CURNIS, M.
"Aristotele fatto volgare". Tradizione aristotelica e cultura volgare nel Rinascimento [Book review], *Studia Aurea*, Núm. 11, 2017, pp. 645-653.
- DÍAZ, V.; CASTRO, F.
El turismo emocional creativo: la ciudad como taller inclusivo = Emotional creative tourism: city as inclusive workshop, *International Journal of Scientific Management and Tourism*, Vol. 3, Núm. 1, 2017, pp. 357-371.
- FERNANDEZ, S. C.; COLLADO, L.
What has happened in Spain? The real estate bubble, corruption and housing development: A view from the local level, *GEOFORUM*, Vol. 85, 2017, pp. 206-213, REINO UNIDO.
- GARCIA, J.; PUENTE, P.
A controversial natural border: The making of the Spanish-Portuguese boundary along the Minho River (1855-1866), *GEOFORUM*, Vol. 79, 2017, pp. 5-16, REINO UNIDO.
- GONZALEZ, E.
All'origine delle cause perdute: la lost cause confederata e le sue riletture, *Meridiana. Rivista di storia e scienze sociali*, Núm. 88, 2017, pp. 41-60.
- GONZALEZ, E.

L'âge d'or du caciquisme en Espagne: "turno pacífico" et fraude électorale (1876-1923), *Parlement(s): revue d'histoire politique*, Núm. HS 12, 2017, pp. 83-108.

- GONZALEZ, E.; PINTO, C.
Cause perdue. Memorie, rappresentazioni e miti dei vinti, *Meridiana. Rivista di storia e scienze sociali*, Núm. 88, 2017, pp. 9-19.
- KALLIMOPOULOU, E.; KORNETIS, K.
"Magical Liturgy": A History of Sound at the Kytтары Music Club, 1970& 1974, *Journal of modern greek studies*, Vol. 35, Núm. 2, 2017, pp. 481-511.
- KORNETIS, K.
Review of Nikolaos Papadogiannis' Militant around the Clock? Left-Wing Youth Politics, Leisure, and Sexuality in Post-Dictatorship Greece, 1974-1981, *Historiein*, Vol. 16, Núm. 1-2, 2017, pp. 203-205.
- KORNETIS, K.
The revolution before the revolution. Late authoritarianism and student protest in Portugal, by Guya Accornero, *Democratization*, Vol. 25, Núm. 5, 2017, pp. 941-943.
- NEGREDO, F.; GOMEZ, M. F.
Dominicos y mundo converso en Toledo. El convento de San Pedro Mártir (ss XVI-XVII), *eHumanista. Journal of Iberian Studies/ Conversos*, Núm. 5, 2017, pp. 209-234.

Libros

- HUGUET, M.
Breve historia de la Guerra de la Independencia de los Estados Unidos, *Nowtilus*, ESPAÑA, 2017.
- HUGUET, M.
Londres. El año de la amapola, *INCIPIT*, ESPAÑA, 2017.

Monografías Científicas

- FUENTE, M. J. A.
Violante de Aragón, Reina de Castilla, *DYKINSON, S.L*, ESPAÑA, 2017.
- GONZALEZ, E.
Anatomía de una crisis: 1917 y los españoles, *ALIANZA EDITORIAL*, ESPAÑA, 2017.
- GONZALEZ, E.
Asalto al poder: la violencia política organizada y las ciencias sociales, *SIGLO XXI*, ESPAÑA, 2017.
- GONZALEZ, E.
Socialismos y comunismos. Claves históricas de dos movimientos políticos, *PARANINFO*, ESPAÑA, 2017.

- GONZALEZ, E.
El golpe dominicano de febrero de 1930 en el contexto latinoamericano, *Fundación García Arévalo*, REPÚBLICA DOMINICANA, 2017.

- GONZALEZ, E.; RIBAGORDA, A.
Luces y sombras del 14 de abril: la historiografía sobre la Segunda República española, *Biblioteca Nueva*, ESPAÑA, 2017.

- HERAS, B.
Imagen y guerra civil española. Carteles, fotografía y cine, *EDITORIAL SINTESIS*, ESPAÑA, 2017.

- HUGUET, M.
Iconos del Futuro. A propósito de lo moderno en el mundo contemporáneo, *DYKINSON, S.L*, ESPAÑA, 2017.

- LISI, F.L.; CURNIS, M.
The Harmony of Conflict: the Aristotelian Foundation of Politics, *ACADEMIA VERLAG*, ALEMANIA, 2017.

- MORALES, G.
Núcleos rurales [Número monográfico de *Práctica Urbanística* nº 148, septiembre-octubre 2017], *Editorial La Ley-Actualidad*, ESPAÑA, 2017.

- SCHMITZ, S.; THIEM, A.; VERDU, D. A.
Descubrir el cuerpo. Estudios sobre la corporalidad en el género negro en Chile, Argentina y México, *IBEROAMERICANA EDITORIAL VERVUERT, S.L*, ESPAÑA, 2017.

Colaboraciones en obras colectivas

- AERTSEN, V.U.; GAMIR, A.; MANUEL, C.
España: territorio de rodaje para el cine estadounidense, en: North America and Spain: Transversal Perspectives = Norteamérica y España: perspectivas transversales, *Escribana Books*, ESTADOS UNIDOS DE AMERICA, pp. 200-213, 2017.

- ALVAR, J.
Pedro Barceló y la Historia Antigua de España, en: Entre los mundos: Homenaje a Pedro Barceló = Zwischen den Welten: Festschrift für Pedro Barceló, *UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ*, FRANCIA, pp. 29-41, 2017.

- ALVAR, J.
The "Romanisation" of "Oriental Cults", en: Entangled Worlds: Religious Confluences between East and West in the Roman Empire: The Cults of Isis, Mithras, and Jupiter Dolichenus, *ALEMANIA*, pp. 23-46, 2017.

- ALVAR, J.
Tarteso: la deconstrucción de un mito, en: Desmontando mitos. ¿Ocurrió realmente como nos lo han contado?, *Delegación de Madrid de la Sociedad Española de Estudios Clásicos*, ESPAÑA, pp. 157-174, 2017.

- ALVAR, J.
Salambó, en: Poder y heterodoxia en el mundo greco-romano. Estudios en homenaje a la profesora homenaje a M^a José Hidalgo de la Vega, EDICIONES UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, ESPAÑA, pp. 247-271, 2017.

- BRANCIFORTE, L.M.
El restablecimiento de relaciones diplomáticas entre España e Italia en los años 50, en: Patria, pan... amore e fantasia: la España franquista y sus relaciones con Italia (1945-1975), COMARES EDITORIAL, ESPAÑA, pp. 43-61, 2017.

- BRANCIFORTE, L.M.
Tina Modotti: un'appassionante biografia nell'antifascismo europeo. Spagna, 1933-1939, en: Tina Modotti: Arte e libertà fra Europa e Americhe, FORUM, ITALIA, pp. 117-130, 2017.

- CASTRO, F.
Cartelismo e ilustración gráfica: estrategias de cohesión social durante la Guerra Civil, en: Imagen y Guerra Civil española: carteles, fotografía y cine, EDITORIAL SINTESIS, ESPAÑA, pp. 25-48, 2017.

- CASTRO, F.; POVEDANO, E. M.
El exilio republicano en el interior: José Manaut como ejemplo, en: Luces y sombras del 14 de abril: la historiografía sobre la Segunda República española, EDITORIAL BIBLIOTECA NUEVA,S.L., ESPAÑA, pp. 361-375, 2017.

- CURNIS, M.
Filologia platonica del XX secolo (1). Tradizione indiretta, en: Platone nel pensiero moderno e contemporaneo, Limina Mentis, ITALIA, pp. 1-22, 2017.

- CURNIS, M.
Stupendo carme d'epopea giuliva". Tommaso Valperga di Caluso e lo "scherzo epico" Masino, en: Tommaso Valperga di Caluso e la cultura sabauda tra Sette e Ottocento, SOCIETA EDITRICE IL MULINO, ITALIA, pp. 177-224, 2017.

- CURNIS, M.
La rinascita della Politica in greco: codici, copisti, committenti nel XV secolo, en: The Harmony of Conflict, ACADEMIA VERLAG, ALEMANIA, pp. 17-40, 2017.

- CURNIS, M.
La rondine di Aristotele (EN 1.7.1098a 18 s.). Un celebre proverbio sulla felicità, en: Ritorno ad Aristotele, Aracne Editrice, ITALIA, pp. 49-89, 2017.

- GONZALEZ, E.
Tendencias y controversias de la historiografía sobre la política en la Segunda República, en: Luces y sombras del 14 de abril: la historiografía sobre la Segunda República española, Biblioteca Nueva, S.L., ESPAÑA, pp. 127-169, 2017.

- GONZALEZ, E.
La crisis política. La revolución que no tuvo lugar, en: Anatomía de una crisis: 1917 y los españoles, ALIANZA EDITORIAL, ESPAÑA, pp. 137-193, 2017.

- GONZALEZ, E.
Presentación [Luces y sombras del 14 de abril: la historiografía sobre la Segunda República española], en: Luces y sombras del 14 de abril: la historiografía sobre la Segunda República española, Biblioteca Nueva, S.L., ESPAÑA, pp. 11-15, 2017.

- GONZALEZ, E.
Tiempo de frustraciones y divisiones. Las secuelas de una crisis, en: Anatomía de una crisis: 1917 y los españoles, ALIANZA EDITORIAL, ESPAÑA, pp. 339-360, 2017.

- GONZALEZ, E.
"Arma submarina", "Brigadas Internacionales", "Carro de combate", "División Azul", "Franco Bahamonde, Francisco", "Guerra Civil Española", "Guerra del Rif", "Legión Cóndor", "Legión Española", "Maquis", "Mili(Servicio militar obligatorio)", "Militares africanistas", "Primo de Rivera y Orbaneja, Miguel (II marqués de Estella)" y "Sanjurjo Sacanell, José (I marqués del Rif)", en: Historia militar de España, Vol. VI. Estudios historiográficos, glosario y cronología, MINISTERIO DE DEFENSA, ESPAÑA, 2017.

- GONZALEZ, E.
1931: La Seconde République espagnole, en: Les 100 mots de la République, Presses Universitaires de France, FRANCIA, pp. 14-15, 2017.

- GONZALEZ, E.
Las corrientes contemporáneas de la historia militar y su recepción en España, en: Historia militar de España, Vol. VI. Estudios historiográficos, glosario y cronología, MINISTERIO DE DEFENSA, ESPAÑA, pp. 232-254, 2017.

- HERAS, B.
Imágenes de una guerra y para una guerra. España, 1936-1939 [Introducción], en: Imagen y guerra civil española. Carteles, fotografía y cine, EDITORIAL SINTESIS, ESPAÑA, pp. 15-21, 2017.

- HERAS, B.
Arte, expresión, medio, huella y testimonio. La imagen como soporte de memoria, en: Arte, actualidad y conservadurismo, UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA, MEXICO, pp. 63-94, 2017.

- HERAS, B.
Estrategias de comunicación visual. (Re)presentar la guerra desde la fotografía, en: Imagen y guerra civil española. Carteles, fotografía y cine, EDITORIAL SINTESIS, ESPAÑA, pp. 145-158, 2017.

- HERNANDEZ, F. D.
El artista como puente entre el espacio físico y el espacio virtual = The artist as a bridge between physical space and virtual space, en: Espacio P 1981-1997, CAM-CONSEJERIA DE CULTURA Y TURISMO, ESPAÑA, pp. 234-248, 2017.

- HUGUET, M.
El Iberismo como azar en la historia contemporánea de la Península Ibérica, en: Procesos de nacionalización e identidades en la península ibérica, Universidad de Extremadura (UEX), ESPAÑA, pp. 173-189, 2017.

- HUGUET, M.; RODRÍGUEZ, F.J.

US and Spanish Women: Influx and Activism in the Seventies, en: North America and Spain: Transversal Perspectives = Norteamérica y España: Perspectivas transversales, ESCRIBANA BOOKS, ESTADOS UNIDOS DE AMERICA, pp. 112-125, 2017.

- NUEZ, J. L. D. L.
El artista en tiempo de represión: Manolo Millares y su postura política en el ámbito del informalismo español, en: Dolor, represión y censura política en la cultura del siglo XX, Libargo, ESPAÑA, pp. 155-168, 2017.

- RIBAGORDA, A.
La historiografía sobre la educación, la ciencia y la cultura durante la Segunda República española, en: Luces y sombras del 14 de abril. La historiografía sobre la Segunda República española, Biblioteca Nueva, ESPAÑA, pp. 305-331, 2017.

- RIBAGORDA, A.
Los intelectuales en la crisis. El debate público en torno a la guerra europea y la situación española, en: Anatomía de una crisis. 1917 y los españoles, ALIANZA EDITORIAL, ESPAÑA, pp. 27-66, 2017.

- RODRIGUEZ, C.M.
El centro y las derechas en la Segunda República española: un balance historiográfico, en: Luces y sombras del 14 de abril: la historiografía sobre la Segunda República española, EDITORIAL BIBLIOTECA NUEVA,S.L, ESPAÑA, pp. 171-200, 2017.

- SCHMITZ, S.; VERDU, D. A.
Prefacio, en: Descubrir el cuerpo. Estudios sobre la corporalidad en el género negro en Chile, Argentina y México, IBEROAMERICANA EDITORIAL VERVUERT, S.L, ESPAÑA, pp. 9-30, 2017.

- Universidad Carlos II, Madrid, Spain
El exilio infantil provocado por la Guerra Civil. Apuntes historiográficos, en: Luces y sombras del 14 de abril: la historiografía sobre la Segunda República española, Biblioteca Nueva, ESPAÑA, pp. 377-387, 2017.

- VERDU, D. A.
"Con los ojos del alma". La redención del cuerpo en Profundo carmesí (Arturo Ripstein, 1996) frente a otras versiones de eros y thánatos, en: Descubrir el cuerpo. Estudios sobre la corporalidad en el género negro en Chile, Argentina y México, IBEROAMERICANA EDITORIAL VERVUERT, S.L, ESPAÑA, pp. 227-261, 2017.

- VERDU, D. A.
"Against all odds". La internacionalización de Espacio P = "Against All Odds". The Internationalisation of Espacio P, en: Espacio P 1981-1997, CAM-CONSEJERIA DE CULTURA Y TURISMO, ESPAÑA, pp. 262-280, 2017.

Ponencias y Comunicaciones a congresos

- CASTRO, F.; POVEDANO, E. M.
El exilio interior: José Manaut como ejemplo; en: Luces y sombras del 14 de abril: La historiografía sobre la Segunda República española, Biblioteca Nueva, S.L.,, 2017.

- GAMIR, A.
Cartografía y cine, II Jornada de Cartografía en la Biblioteca Nacional de España, *MADRID*, ESPAÑA, 2017.

- GAMIR, A.
Espacio Urbano e Cinema, Cidades no Cinema, *Braga*, PORTUGAL, 2017.

- GAMIR, A.
Cidade do futuro no cinema, Cidades no cinema, *Braga*, PORTUGAL, 2017.

- GAMIR, A.; MANUEL, C.
Localizaciones de la película "El mundo sigue", Rodado en madrid, *MADRID*, ESPAÑA, 2017.

- GAMIR, A.; MANUEL, C.
Aproximación a las relaciones entre espacio geográfico y cine, Imágenes que piensan. La visualidad en los procesos de construcción de la cultura, la identidad y la memoria, ESPAÑA, 2017.

- HERAS, B.
Del pueblo a la ciudad. La posguerra española en el Surcos trazado por Nieves Conde, Ciclo "El Franquismo en la pantalla. Apoyo y crítica al régimen de Franco", *Buenos Aires*, ARGENTINA, 2013.

- HERAS, B.
Criticando la política exterior de España en los años 50. La llegada de los americanos, Ciclo "El Franquismo en la pantalla. Apoyo y crítica al régimen de Franco", *Buenos Aires*, ARGENTINA, 2013.

- HUGUET, M.
Clausura, Seminario Internacional "Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS 16), los principios rectores y la nueva sociedad internacional", *MADRID*, ESPAÑA, 2017.

- HUGUET, M.
El Sputnik. Los avances tecnológicos y la Guerra Fría, Ciclo de Conferencias "En torno al 1957", *MADRID*, ESPAÑA, 2017.

- HUGUET, M.
El contexto internacional de la huelga de marzo de 1917, 100 años de la huelga de 1917, *MADRID*, ESPAÑA, 2017.

- HUGUET, M.
Marco general de la política estadounidense actual, Seminario. El proceso de integración europea y las relaciones unión europea-México-Iberoamérica ante el Brexit y la presidencia Trump. Org. AECID, Instituto de Estudios Internacionales y Europeos Francisco de Vitoria, uc3m, *GETAFE*, ESPAÑA, 2017.

- HUGUET, M.
El Ejército Rojo de las mujeres, Seminario Internacional. 100 años de la Revolución Rusa: mujeres, utopías y prácticas sociopolíticas. Dir. Laura Branciforte. Facultad de Humanidades, Documentación y Comunicación, Vicerrectorado de Investigación. Uc3m, ESPAÑA, 2017.

- HUGUET, M.

US Immigration Policy: A Wall Against International Engagement? Debating with Mark L. Asquino, The New American Administration and its Internacional Impact, MADRID, ESPAÑA, 2017.

- M. ROMERO RECIO
Historiografía de la Antigüedad en España entre 1700 y 1939: tradición y adaptación; en: El almacén de la Historia. Reflexiones historiográficas, EDITORIAL BIBLIOTECA NUEVA,S.L., 2017.
- NUEZ, J. L. D. L.
El fenómeno de la globalización y su incidencia en la crítica de arte latinoamericana, International conference Through, From, To Latin America, Lisboa, PORTUGAL, 2017.
- ORSI, R.; BRANCIFORTE, L.M.
¿Existe una identidad femenina?, IV Congreso Internacional de A.U.D.E.M, ALMERIA, ESPAÑA, 2009.
- POVEDANO, E. M.; HINOJOSA, M.
El patrimonio cultural y turismo responsable, I Jornadas "Patrimonio cultural y marketing digital", MADRID, ESPAÑA, 2017.
- RIBAGORDA, A.
Madrid: los nuevos horizontes intelectuales y urbanos de la Edad de Plata, La ciudad moderna. Cultura y sociedad en la España urbana, 1900-1936. Seminario Internacional, MADRID, ESPAÑA, 2017.
- RODRIGUEZ, C.M.
El centro y las derechas en la Segunda República española: una balance historiográfico; en: Luces y sombras del 14 de abril: La historiografía sobre la Segunda República española, Biblioteca Nueva,, 2017.
- SANCHEZ, F.
La política y la movilización sociolaboral: debates y líneas de trabajo; en: Luces y sombras del 14 de abril: La historiografía sobre la Segunda República española, Biblioteca Nueva,, 2017.
- Universidad Carlos II, Madrid, Spain
Mitigating the Effects of War on Vulnerable Populations: Quaker Aid to Spanish Refugee Women in France in the Aftermath of the Spanish Civil War; en: Rethinking Migration, Economic Growth and Solidarity in Europe, University American College Skopje, REPUBLICA DE MACEDONIA, 2017.
- VERDU, D. A.
Cuatro versiones de Eros y Tánatos: un estudio comparado del tratamiento del cuerpo en Profundo carmesí (Ripstein, 1996); en: Descubrir el cuerpo. Estudios sobre la corporalidad en el género negro en Chile, Argentina y México, Vervuert/Iberoamericana, ALEMANIA, 2017.
- VERDU, D. A.
La llegada del Guernica a España o el Zeitgeist de la Transición, Gernika/Guernica 1937-2017: Präsenz und Produktivität kollektiver Erinnerung = Productividad y presencia de las memorias colectivas. Internationale Tagung = Simposio Internacional, Düsseldorf, ALEMANIA, 2017.

Actividades de formación y movilidad de personal investigador

Estancias en otros centros

- JAIME ALVAR EZQUERRA
Título: Los cultos de Cibeles y Atis en Hispania
Centro Externo: Wolfson College, Oxford University
País: REINO UNIDO
Duración: 28/06/2017 a 30/08/2017.

- JOSE CARLOS LOPEZ GOMEZ
Título: Estancias de investigadores de la UC3M en otros centros
Centro Externo: Institute of Classical Studies
País: REINO UNIDO
Duración: 01/04/2017 a 01/07/2017.

- MONTSERRAT HUGUET SANTOS
Título: Estancia en calidad de Visiting Resercher por invitación en London School of Economics and Politics Sciences
Centro Externo: London School of Economics and Politics Sciences
País: REINO UNIDO
Duración: 01/02/2017 a 30/06/2017.